

## Elenco opere

# LA NAZIONE DIPINTA

*Storia di una famiglia  
tra Mazzini e Garibaldi*

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica Italiana

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

*Con il patrocinio di*  
Comitato Nazionale  
per le celebrazioni del bicentenario  
della nascita di Giuseppe Garibaldi

Regione Lombardia  
Culture, Identità  
e Autonomie della Lombardia

Archivio di Stato di Mantova

*Promotori*  
Comune di Mantova

Centro Internazionale d'Arte  
e di Cultura di Palazzo Te

Museo della Città  
di Palazzo San Sebastiano

Istituto Mantovano  
di Storia Contemporanea

Banca Agricola Mantovana

Fondazione Banca Agricola Mantova

### PROLOGO

**Francesco Hayez**

*La Meditazione*, 1851

olio su tela, cm 92,5x71

Verona, Comune di Verona - Galleria d'Arte  
Moderna, Palazzo Forti

### AMORE E POLITICA

**Anonimo**

*Ritratto di Achille Sacchi*

olio su tela, cm 61x50

Bologna, Collezione Giacomo Cattaneo

**Anonimo**

*Ritratto di Elena Casati*

olio su tela, cm 60x49

Bologna, Collezione Giacomo Cattaneo

**Costa Giovanni, detto Nino**

*Ritratto di Carlo Pisacane*

tempera su tela, cm 79x54

Genova, Museo del Risorgimento - Istituto  
Mazziniano di Genova

**Anonimo**

*L'eccidio di Carlo Pisacane e dei suoi compagni*

litografia, cm 44x32

Roma, Museo Centrale del Risorgimento

**Anonimo**

*Ritratto di Alberto Mario*

acquarello su cartone, cm 26x16

Lendinara (Rovigo), Collezione Giovanni

Battista Fasiol

**Anonimo**

*Ritratto di Jessie White Mario*

olio su cartone, cm 39x35

Lendinara (Rovigo), Collezione Giovanni

Battista Fasiol

*Lettera di Giuseppe Garibaldi e Giuseppina  
Raimondi*

*3 settembre 1859*

Mantova, Archivio di Stato

*Lettera di Giuseppe Garibaldi e Giuseppina  
Raimondi*

*30 novembre 1859*

Mantova, Archivio di Stato

**Giacomo Albè**

*Ritratto di Ippolito Nievo in divisa garibaldina*,

post 1860

olio su cartone, cm 25,7x20,5

Roma, Collezione Nievo

**Orsola (Lina) Ferrari Poma**

*Ritratto di Matilde Ferrari*, 1854

olio su tela, cm 15,2x12,3

Reggio Emilia, Collezione Alessandro Lasagni

**Ippolito Nievo**

*Antiafrodisiaco per l'amor platonico. Romanzo  
inedito*

Firenze 1956, Le Monnier

Collezione privata

**Anonimo**

*Ritratto di Carlo Pisacane*

pastello su cartoncino, cm 33x28

Napoli, Collezione Carlo di Lorenzo

**Anonimo**

*Ritratto di Enrichetta di Lorenzo*

olio su tela, cm 72x56

Napoli, Collezione Carlo di Lorenzo

**Francesco Hayez**

*Il bacio*, 1861

olio su tela, cm 127x95

Collezione privata

**Giuseppe Reina**

*Una triste novella*, 1862 circa

olio su tela, cm 74,3x59,3

Collezione privata

**Gerolamo Induno**

*Triste presentimento*, 1862

olio su tela, cm 67x86

Milano, Pinacoteca di Brera

**Giuseppe Moricci**

*Il ritratto dell'amato bene*, 1854

matita nera e acquerello policromo su carta

bianca, cm 24,3x18,6

Firenze, Soprintendenza Speciale per il Polo

Museale Fiorentino - Gabinetto Disegni e

Stampe

**Domenico Romano**

*I tristi effetti della guerra*, 1860-1875 circa  
olio su tela, cm 105x84  
Napoli, Provincia di Napoli

**Gerolamo Induno**

*La partenza del coscritto*, 1862  
olio su tela, cm 64,5x50,5  
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"

**Sebastiano De Albertis**

*Accampamento alle porte di Milano 1859*, 1878  
olio su tela, cm 197x295  
Milano, Museo del Risorgimento, in deposito  
dalla Galleria Civica d'Arte Moderna di Milano

**Domenico Induno**

*Il richiamo di Garibaldi*, 1854  
olio su tela, cm 75x93  
Montecatini Terme (Pistoia), Collezione  
Bentivegna

**Fortunato Zamparelli**

*L'addio dello studente bersagliere*, 1850 circa  
terracotta, cm 32x18x18  
Bologna, Museo Civico del Risorgimento

**Paride Suzzara Verdi**

*Patria e cuore. Fatti di Mantova*  
Milano 1861, Tipografia ex Boniotti  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**COME SI DIVENTA PATRIOTI: LA  
RIVOLUZIONE DEL 1848****Achille Dovera**

*Manifestazioni popolari a Torino per la  
concessione dello statuto albertino*, 1848  
acquerello su cartone, cm 33x48  
Genova, Museo del Risorgimento - Istituto  
Mazziniano di Genova

**Giulio Gorra**

*L'assalto a Porta Tosa nel marzo del 1848*  
olio su tela, cm 69x110  
Milano, Civiche Raccolte Storiche - Museo  
della Città

**Francesco Netti**

*Un episodio del 15 maggio 1848*, 1861  
olio su tela, cm 56x73  
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

**Antonio Puccinelli**

*Ritratto di volontario toscano*, 1849  
olio su tela, cm 31x24  
Firenze, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti

**Stefano Ussi**

*Ritratto di giovane volontario*, 1848  
matita nera su carta giallognola, cm 18,8x12  
Firenze, Soprintendenza Speciale per il Polo  
Museale Fiorentino - Gabinetto Disegni e  
Stampe

**Stefano Ussi**

*Ritratto di giovane volontario*, 1848  
matita nera su carta bianca leggermente  
ingiallita, cm 22,4x18,1  
Firenze, Soprintendenza Speciale per il Polo  
Museale Fiorentino - Gabinetto Disegni e  
Stampe

**Stefano Ussi**

*Ritratto di giovane volontario*, 1848  
matita nera su carta bianca, cm 22,3x18,3  
Firenze, Soprintendenza Speciale per il Polo  
Museale Fiorentino - Gabinetto Disegni e  
Stampe

**Stefano Ussi**

*Ritratto di giovane volontario*, 1848  
matita nera su carta beige, cm 25,2x19,6  
Firenze, Soprintendenza Speciale per il Polo  
Museale Fiorentino - Gabinetto Disegni e  
Stampe

**Stefano Ussi**

*Ritratto di pittore*, 1848  
matita nera su carta grezza, cm 17,3x16,1  
Firenze, Soprintendenza Speciale per il Polo  
Museale Fiorentino - Gabinetto Disegni e  
Stampe

**Gerolamo Induno**

*La partenza dei coscritti nel 1866*, 1881  
olio su tela, cm 94,8x135,5  
Vercelli, Fondazione Museo "Francesco  
Borgogna"

**GLI ANNI DELLA COSPIRAZIONE****Gerolamo Induno**

*La sentinella*, 1851  
olio su cartone, cm 40x28  
Milano, Fondazione Cariplo - Iniziative  
Patrimoniali S.p.A.

**Gerolamo Induno**

*Veduta di Porta San Pancrazio a Roma*, 1851  
olio su tela, cm 73x55  
Milano, Biblioteca Ambrosiana - Pinacoteca

**Luigi Calamatta**

*Ritratto di Giuseppe Mazzini*, 1847 circa  
incisione a bulino su rame, cm 67,4x53,4  
Roma, Museo Centrale del Risorgimento

**Eleuterio Pagliano**

*Ritratto di Pietro Gonzales*, 1850 circa  
olio su tela, cm 175x108  
Mantova, Museo Civico di Palazzo Te

*La congiura di Belfiore 3 marzo 1853*

litografia (Stampatori Fratelli Treves), cm 44x32  
Roma, Museo Centrale del Risorgimento

*Sentenza di condanna a morte per impiccagione dei Martiri di Belfiore, Mantova 7 dicembre 1852*

manifesto (Tipografia virgiliana di Luigi Caranenti), cm 60,5x41,5  
Mantova, Archivio di Stato di Mantova

**Anonimo**

*Ritratto di Giuseppe Quintavalle*  
olio su tela, cm 85x65  
Firenze, Collezione Alberto Simonetta

**Giacomo Fiamminghi**

*Ritratto di Giovanni Chiassi, 1868*  
olio su tela, cm 86,5x71  
Mantova, Museo della Città di Palazzo San Sebastiano

**Vindizio Pesenti Nodari**

*Busto di Giovanni Acerbi, 1925 (?)*  
gesso patinato in bronzo, cm 68x68x28  
Medole (Mantova), Galleria Civica di Medole

**Anonimo**

*Ritratto di Felice Orsini*  
olio su tela, cm 66x51,1  
Milano, Civiche Raccolte Storiche - Museo del Risorgimento

**Felice Orsini**

*Memoirs and adventures of Felice Orsini written by himself, containing unpublished state paper of the Roman court, translated from the original manuscripts by Gorge Carbonel*  
Edinburgh 1857, Thomas Constable and Co.  
Mantova, Archivio Storico Comunale

**Antonio Pasinetti**

*Ritratto di Agostino Bertani, 1881-1892 circa*  
olio su tela, cm 109x79,5  
Genova, Museo del Risorgimento – Istituto Mazziniano di Genova

**LE DONNE MAZZINIANE**

**Adriano Cecioni**

*Mazzini, 1880 circa*  
gesso colorato, h. cm 65  
Firenze, Collezione Gonnelli Manetti

**Jessie White Mario**

*Vita di Giuseppe Mazzini*  
*Milano 1885, Sonzogno*  
Collezione privata

**Carlo Dal Poggetto**

*Ritratto di Anna Grassetti Zanardi, 1844*  
disegno a matita su cartoncino, cm 15,7x10,8  
Bologna, Museo del Risorgimento

**Olivier (?)**

*Ritratto di Luigia Battistoti Sassi*  
litografia (P. Bertotti), cm 60x40  
Ferrara, Museo del Risorgimento

**Matania Eduardo**

*Partenza da Napoli di Cristina Belgioso con 180 volontari*  
litografia (Stampatori Fratelli Treves), cm 60x40  
Ferrara, Museo del Risorgimento

**Francesco Hayez**

*Ritratto di Clara Maffei, 1845 circa*  
olio su tela, cm 68x58  
Riva del Garda (Trento), Museo Civico di Riva del Garda

**Giuseppe Mentessi**

*Ritratto di Laura Solera Mantegazza, 1912*  
pastello su tela, cm 57x45  
Milano, Unione Nazionale Femminile

**Giorgina Saffi**

*La legge morale e le leggi umane*  
Verona 1876, Edizione Visentini  
Padova, Biblioteca Universitaria

**Annamaria Mozzoni**

*Del voto politico delle donne*  
Venezia 1877, Tipografia Commercio  
Padova, Biblioteca Universitaria

**Domenico Induno**

*La lettera, 1871*  
olio su tela, cm 45x35  
Collezione privata

**Giovanni Costa**

*Ritratto di Maurizio Quadrio*  
olio su tela, cm 82,5x59  
Genova, Museo del Risorgimento – Istituto Mazziniano di Genova

**Elena Casati Sacchi**

*Appunti per una lettera a Gualberta Alaide Beccari (Contro il divorzio)*  
Mantova, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

**Domenico Induno**

*Giovane pittrice nell'atelier, 1870*  
olio su tela, cm 57,5x44,5  
Collezione privata

**Giuseppe Boschetto**

*Eleonora Fonseca Pimentel condotta al patibolo, 1869*  
olio su tela, cm 137x105  
Napoli, Provincia di Napoli

**Gerolamo Induno**

*La lettera dal campo, 1862*  
olio su tela, cm 111x141  
Collezione privata

## CAMICIE ROSSE, CAMICIE AZZURRE

### Gerolamo Induno

*La battaglia di Solferino e San Martino*, 1860  
circa

olio su tela, cm 200x320

Mantova, Collezione Banca Agricola

Mantovana

### Adriano Cecioni

*Garibaldi*, 1882 circa

gesso colorato, h. cm 56

Firenze, Collezione Gonnelli Manetti

### Eleuterio Pagliano

*Lo sbarco a Sesto Calende 23 maggio 1859*, 1865

olio su tela, cm 230x600

Varese, Museo Civico d'Arte Moderna e

Contemporanea - Castello di Masnago

### Cesare Uva

*Garibaldini in marcia*

olio su tela, cm 48,5x65

Collezione privata

### Ippolito Nievo

*Gli amori garibaldini*

Milano 1860, Tipografia P. Agnelli

Roma, Fondazione Nievo

### Giovanni Serritelli

*La presa di Gaeta*

olio su tela, cm 69x97

Collezione privata

### Filippo Antonio Cifariello

*Ritratto di Giuseppe Garibaldi*, 1880 circa

pastello su carta, cm 87x64

Brescia, Collezione Francesco Paolo Tronca

### Domenico Induno

*Nello studio del pittore*, 1861

olio su tela, cm 40x32

Collezione privata

### Domenico Induno

*Fanciulla in biblioteca (Donna che pulisce un  
quadro di Garibaldi)*

acquerello su cartoncino, cm 38x29

Verona, Comune di Verona - Galleria d'Arte

Moderna, Palazzo Forti

### Odoardo Borrani

*Il 26 aprile 1859 in Firenze*, 1861

olio su tela, cm 75x58

Viareggio (Lucca), Istituto Matteucci

### Anonimo

*Giuseppe Garibaldi a Caprera*

Acquarello, cm 21x15,5

Brescia, Collezione Francesco Paolo Tronca

### Gerolamo Induno

*Il racconto del garibaldino*, 1860-1865 circa  
olio su tela, cm 33x44,5

Collezione privata

### Domenico Induno

*Il racconto del ferito*, 1862

olio su tela, cm 66,5x52,5

Collezione privata

### Gerolamo Induno

*La convalescenza del ferito*, 1886 circa

olio su tela, cm 35x45

Collezione privata

### Alberto Mario

*La camicia rossa. Episodi*

Torino 1870, A. F. Negro

Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

## DEMOCRAZIA, POSITIVISMO E QUESTIONE SOCIALE

### Cecilio (?)

*Ritratto di Roberto Ardigò*, primo quarto  
del XX sec.

olio su tela, cm 97x148

Mantova, Comune di Mantova, in deposito  
presso la Biblioteca Comunale Teresiana

### Roberto Ardigò

*Pietro Pomponazzi. Discorso letto nel Teatro  
Scientifico di Mantova il 17 marzo 1869 dal  
professore di filosofia nel Regio Liceo Virgilio  
Roberto Ardigò*

Mantova, Giustino Soave editore-libraio

Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

### Roberto Ardigò

*La morale dei positivisti*

Milano 1879, Natale Battezzati Editore

Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

### Tito Lessi

*Galileo Galilei già cieco parla con Vincenzo  
Viviani nella villa di Arcetri*, 1892

olio su tela, cm 31x30

Firenze, Istituto e Museo della Storia della  
Scienza

### Giuseppe Pezza-Rossa

*Lo spirito della filosofia italiana. Ragionamento  
dell'abate Giuseppe Pezza-Rossa*

Mantova 1842, Tipografia all'Apollo

di F. Elmucci

Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

### Demetrio Cosola

*La vaccinazione nelle campagne*, 1894

pastello su carta foderata su tavola,  
cm 150x240

Chivasso (Torino), Amministrazione comunale

**Luigi Rossi**

*La scuola del dolore*, 1895 circa  
olio su tela, cm 117x186,5  
Milano, Fondazione Cariplo – Iniziative Patrimoniali S.p.A.

**Jessie White Mario**

*La miseria in Napoli*  
Firenze 1877  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**Giacomo Gandi**

*Un parere o Il piccolo calzolaio*, 1872 circa  
olio su tela, cm 45x44  
Milano, Fondazione Cariplo – Iniziative Patrimoniali S.p.A.

**Teofilo Patini**

*Il sequestro o Nudo patriottismo*  
olio su tela, cm 105x156  
Bari, Pinacoteca provinciale “Corrado Giaquinto”

**Raffaello Gambogi**

*Gli emigranti*  
olio su tela, cm 150,5x197  
Livorno, Museo Civico “Giovanni Fattori”

**Enrico Paglia**

*La provincia di Mantova. Monografia agraria del prof. Enrico Paglia*  
Roma 1882  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**Mario Panizza**

*Risultati dell'inchiesta istituita da Agostino Bertani sulle condizioni sanitarie dei lavoratori della terra in Italia. Riassunto e considerazioni di Mario Panizza deputato al Parlamento*  
Roma 1890  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**Mentessi Giuseppe**

*Panem nostrum quotidianum*, 1894  
olio su tela, cm 107,5x115,5  
Ferrara, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea

**[Achille Sacchi]**

*La pellagra nella Provincia di Mantova. Relazione della Commissione provinciale*  
Mantova 1878  
Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana

**Cesare Lombroso**

*La pellagra nella Provincia di Mantova. Relazione*  
Roma 1878  
Milano, Università Statale, Biblioteca di Scienze della Storia e della Documentazione storica

*Processo dei contadini mantovani alla Corte d'Assise di Venezia*  
Venezia 1886

Cremona, Biblioteca Statale e Libreria Civica

**Telemaco Signorini**

*Studio per il quadro della Sala delle agitate al San Bonifacio di Firenze*, 1865  
matita nera su carta bianca leggermente ingiallita, cm 19x17  
Firenze, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino - Gabinetto Disegni e Stampe

**Domenico Pesenti**

*Il malato*, 1909 circa  
olio su cartone telato, cm 40x30  
Mantova, Museo Civico di Palazzo Te

**PATRIA, SCIENZA, EDUCAZIONE****Silvestro Lega**

*La lezione*, 1880-1881  
olio su tela, cm 116x90  
Verona, Comune di Verona - Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Forti, in deposito dal Comune di Peschiera del Garda

**Anonimo**

*Ritratto di Giuseppe Quintavalle con la figlia Lida*  
olio su tela, cm 17x13  
Firenze, Collezione Alberto Simonetta

**Trezzini Angelo**

*Al finire della scuola o Il Fopponino*, 1869 circa  
olio su tela, cm 69,5x84,5  
Milano, Fondazione Cariplo – Iniziative Patrimoniali S.p.A.

**Demetrio Cosola**

*Il dettato*, 1890  
olio su tela, cm 144x93  
Torino, Collezione privata

**Luigi Boldrini**

*Intorno all'insegnamento agrario nelle scuole rurali. Considerazioni e proposte*  
Mantova 1886  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**Luigi Boldrini**

*Dei libri meglio adatti alle scuole rurali. Lezione accademica*  
Roma 1870, L'Italia agricola  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**Giuseppe De Nigris**

*Le impressioni di un quadro*, 1863  
olio su tela, cm 71x97  
Collezione privata

**Jessie White Mario**

*In memoria di Giovanni Nicotera*  
Firenze 1894, Tipografia di G. Barbera  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**Gioacchino Toma**

*Piccoli patrioti*, 1862  
olio su tela, cm 28x40  
Montecatini Terme (Pistoia), Collezione  
Bentivegna

**Angelo Trezzini**

*Piccoli patrioti*, 1859 circa  
olio su tela, cm 52x41,5  
Montecatini Terme (Pistoia), Collezione  
Bentivegna

**Angelo Trezzini**

*Mancante a scuola*, 1868 circa  
olio su tela, cm 80x64  
Milano, Amministrazione Provinciale

**EMANCIPAZIONISMO****Giovanni Segantini**

*La raccolta dei bozzoli*, 1882  
olio su tela, cm 70x100,5  
Milano, Collezione Banca Intesa San Paolo

**Luigi Steffani**

*Una risaia*, 1864 circa  
olio su tela, cm 94x158,5  
Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna

*Statuto della Società di mutuo soccorso tra le  
lavandaie di Mantova*

Mantova 1884, Tipografia Bortoli  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**Giuseppe Pellizza da Volpedo**

*Studio di donna con il bambino per il "Quarto  
Stato"*, 1898  
carboncino, matita rossa e tracce di gesso  
bianco su tela preparata, cm 202x98,5  
Motto di Livenza (Treviso), Fondazione Ada e  
Antonio Giacomini

*Unione femminile*

giornale, Milano 1901, a. I, n. 3-4  
Milano, Unione Nazionale Femminile

**Anna Maria Mozzoni**

*I socialisti e l'emancipazione della donna*  
Alessandria 1892, Tipografia Panizza  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**Anonimo**

*Ritratto di Ada Sacchi Simonetta*  
olio su tela, cm 50x35  
Firenze, Collezione Alberto Simonetta

*Associazione Nazionale "Per la donna"*  
*Regolamento approvato dall'Assemblea delle socie.*  
*Sezione provinciale di Mantova*  
opuscolo, Mantova 1910, Tipografia Coop.  
La provinciale Milano, Unione Nazionale  
Femminile

**Anonimo**

*Donne italiane unitevi*  
opuscolo, Roma, Tipografia moderna Ascanio  
Zapponi  
Milano, Unione Nazionale Femminile

*Ritratto di Elena Casati Sacchi*

cartolina postale, Roma, Edizioni Danesi  
Mantova, Collezione Camatti

**Mancini Antonio**

*Ritratto di Eugenia Vitali Lebrecht*, 1893  
olio su tela, cm 100x60  
Verona, Comune di Verona - Galleria d'Arte  
Moderna, Palazzo Forti

*L'Unità d'Italia. Organo del Comitato nazionale  
femminile per l'intervento italiano*

mensile, Roma 1917, a.I, n. 1  
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

**EPILOGO MANTOVANO****Domenico Pesenti**

*La massicciata della ferrovia Mantova-Monselice*,  
1898  
olio su tela, cm 198x81  
Mantova, Regione Lombardia

**Domenico Pesenti**

*Il ponte di diga Masetti*, 1898  
olio su tela, cm 198x81  
Mantova, Regione Lombardia

**Vindizio Nodari Pesenti**

*Mantova di notte*, 1900  
olio su tela, cm 109x191  
Mantova, Collezione Banca Agricola  
Mantovana